

АХ, КАКИЕ СЕГОДНЯ ЗАРНИЦЫ  
Из кинофильма "Они были актерами"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

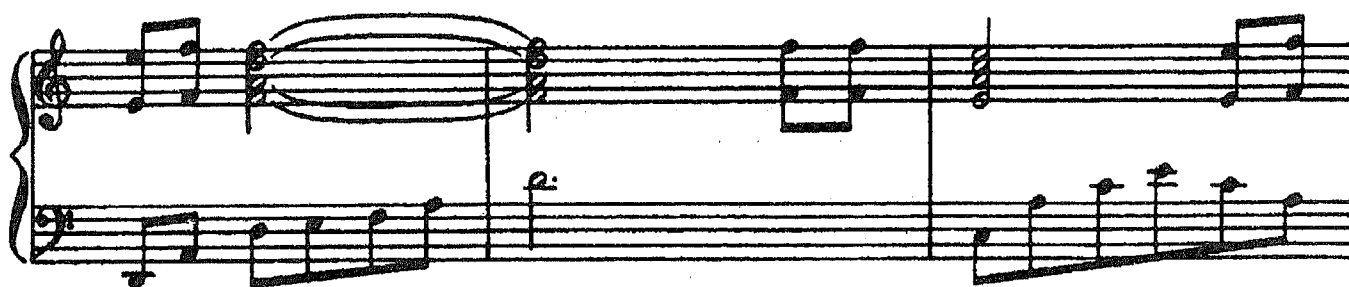
Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Распевно

нар *mf*



The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of notes and chords, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef and contains a melodic line. The word "нар" is written in large letters on the left side of the first staff, with the dynamic marking "mf" below it. The tempo/mood marking "Распевно" is written above the first staff.



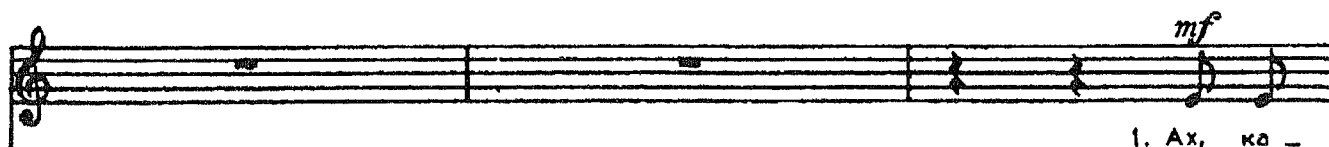
The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of notes and chords, including a long note with a fermata. The lower staff is in bass clef and contains a melodic line.



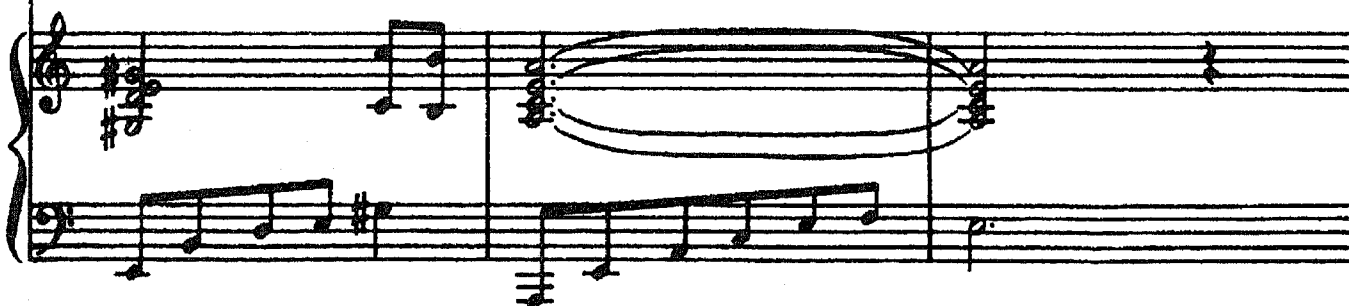
The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of notes and chords. The lower staff is in bass clef and contains a melodic line.

*mf*

1. Ах, ко -



The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of notes and chords. The lower staff is in bass clef and contains a melodic line. The dynamic marking "mf" is written above the first staff. The lyrics "1. Ах, ко -" are written below the first staff.



The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of notes and chords, including a long note with a fermata. The lower staff is in bass clef and contains a melodic line.

— ки — е — се — го — дня зар — ни — цы

по — лы — ха — ют всю пол — ночь под —

— ряд. Буд — то ста — я — ми

а — лы — е — пти — цы нам на —

встре - чу ле - тят и ле - тят, нам на -

встре - чу ле - тят и ле - тят. 2. Э - ти // 3. И спе -

рю. // мной.

1. Ах, какие сегодня зарницы  
Полыхают всю полночь подряд.  
Будто стаями алые птицы  
Нам навстречу летят и летят,  
Нам навстречу летят и летят.

2. Эти дали за дымкой нечеткой,  
Этот запах степных медуниц.  
Мне и жизнь показалась короткой,  
Словно ночь от зарниц до зарниц,  
Словно ночь от зарниц до зарниц.

3. И спеша по тропинке неровной,  
Чтобы раннюю встретить зарю,  
Ни себя не считаю виновной,  
Ни тебя я ничем не корю,  
Ни тебя я ничем не корю.

4. Ах, какие сегодня зарницы  
Этот мрак освещают ночной,  
Будто жизни ушедшей страницы  
Кто-то начал листать предо мной,  
Кто-то начал листать предо мной.